

U PULSKOM KLUBU ULJANIK SINOĆ SVEČANO DODIJELJENE NAGRADE KIKLOP U 13 KATEGORIJA

# Slavenki Drakulić Kiklop za hit, a Daši Drndić za prozno djelo godine

Laureat nagrade urednika godine je Seid Serdarević za rad u izdavačkoj kući Fraktura. Za knjigu inozemnog autora godine opet je nagrađen Orhan Pamuk, ovaj put za »Snijeg«

**PULA** - Ovogodišnja svečanost dodjele knjižne nagrade Kiklop održala se sinoć u rokerskoj atmosferi pulskog kluba Uljanik. Nagrada koja je utemeljena prije četiri godine na Sajmu knjige, a od ove joj je partner Glas Istre, dodijeljena je u 13 kategorija. Najočekivanija nagrada, ona za najčitaniju i najprodavaniju knjigu - Kiklop za hit godine, dodijeljena je Slavenki Drakulić za djelo »Frida ili o boli« u izdanju Profil Internationala.

Nagrada za prozno djelo godine uručena je Daši Drndić za roman »Sonnenschein« u nakladi Fraktura. »Svijet i praktična žena« (Jesenski i Turk) Zrinke Pavlič nagrađena je Kiklopom u kategoriji debitantske knjige godine. Slavila je i Sanja Lovrenčić koja je za zbirku »Rijeka sigurno voli poplavu« u nakladi Autorske kuće dobila Kiklopa za pjesničku zbirku godine. »Filološke dvoumice« Inoslava Beškera u nakladi Jesenski i Turk proglašena je najboljom knjigom eseja godine, dok je »1941. godina koja se vraća« Slavka Goldsteina, izdavača Novi Liber, proglašena najboljom u kategoriji publicističke knjige. Znanstveno-popularna knjiga godine je »Od Bacha do Bau-



Prva dama, Slavenka Drakulić, pobjednica je u kategoriji hit godine



... a Daša Drndić nagrađena je za prozno djelo godine



»Na tragu klasika« izdavačke kuće Disput i Hrvatsko filološko društvo - Zagreb.

Luko Paljetak i Svjetlan Jurnaković autori su knjige »Mali veliki svijet« (Algoritam) koja je proglašena dječjom knjigom godine. Dean Žilić za djelo Vladimira Devidea »Japan« (Školska knjiga) nagrađen je za oblikovanje knjige godine.

Sa sinoćnje dodjele Kiklopa u klubu Uljanik - Ante Stamač nagrađen za prijevod »Fausta«

hausu« Viktora Žmegača u izdanju Matice hrvatske.

Laureat nagrade urednika godine je Seid Serdarević, za rad u izdavačkoj kući Fraktura. Za knjigu inozemnog autora godine opet je nagrađen Orhan Pamuk, ovaj put za knjigu »Snijeg« u prijevodu Marte Andrić, izdavačke kuće Vuković & Runjić, a Ante Stamač dobio je Kiklopa za prijevod godine klasika Johana Wolfganga Goethea »Faust« u izdanju Školske knjige. Biblioteka godine je

Dodjela nagrada, statua Kiklopa, koje su djelo akademskog kipara Josipa Diminića, odvijala se u zanimljivoj te za takvu vrstu dodjele nagrada neočekivanoj rock atmosferi za koju su se pobrinuli redatelj Krešimir Dolencić i izvođači, ali i prezenteri, među kojima su bili Franci Blašković, Tamara Obrovac i Nola. »Kućni bend« pulska Gardenija bio je zadužen za jinglove i intermece između dodjela, a program su vodili Fritz i Vlado.

**B. VINCEK**

7. DAN 13: SAJMA KNJIGE U ISTRI: LÁSZLÓ VÉGEL GOST »DORUČKA S AUTOROM«

## Moja prava domovina je Europa



László Végel predstavio se kao vrlo karizmatičan i duhovit autor

**PULA** - László Végel se u sklopu programa »Doručak s autorom« u razgovoru s Vojom Šiljkom predstavio kao vrlo karizmatičan i duhovit autor. Taj je prozni i dramski pisac, esejist, novinar i kritičar iz Novog Sada govorio o nezahvalnom položaju manjina u Europi, ističući da niti većine nisu u puno boljoj situaciji. Saznajemo i da je do 1968. bio SKOJ-evac te da je počeo biti politički angažiran tek devedesetih, budući da je ranije pisao eseje.

- Važno je da čovjek podnese vlastitu sudbinu, da može

Govoreći o manjinama Végel je istaknuo da »članovi manjina figurativno moraju skočiti 200 metara da bi netko rekao da su skočili 100, a one su nerijetko viđene kao nešto sumnjivo i kod matične nacije«

pronaći utjehu. Bio sam i na crnoj listi. Moja prava domovina nisu ni Srbija ni Mađarska, to je Europa. Berlin je pak nešto posve drugo, kazao je ovaj književnik koji je napisao 17 knjiga i koji čeka da knjige

izbore svoje mjesto u svijetu.

Govoreći o manjinama istaknuo je da »članovi manjina figurativno moraju skočiti 200 metara da bi netko rekao da su skočili 100, a one su nerijetko viđene kao nešto sumnjivo i kod matične nacije«.

Kazao je i da se boji smrti te da je najgore od svega u starjenju loše starjeti, ne moći se sjetiti nekog imena ili neke osobe. Naglasio je da je vezan za Novi Sad i da ne bi od tamo otišao te da mu nedostaje kulturno šarenilo koje je bilo prisutno od Ljubljane do Skopja.

- Vojvođanska kulturna situacija sada je siva, nema radikalna, ne vide se neke markantne promjene. Možda će antologija autora jugoistočne Europe »Nepoznati susjed«, koju je priredio Richard Schwartz, na neki način pomoći u razumijevanju fenomena koje su sve ove naše zemlje prošle posljednjih nekoliko godina, smatra autor koji je kazao da je prema sebi i previše kritičan, da učestalo osjeća da nije ništa postigao, a tada mu je najbolja terapija »oštar« rad.

**V. BEGIĆ**

## Danas na Sajmu

U 10 i u 16 sati u **Plavom salonu** na programu su dječje radionice Holcima i DOOR-a »Obnovljivi izvori energije«. Neđžad Ibrišimović razgovarat će s Vojom Šiljkom u 11 sati na »Doručku s autorom« u **Kavani Mozart**, a u 12 sati će ista lokacija ugostiti »Bertijev program: Ljubav na drugi pogled«. Tom prigodom Nikica Petrak će predstaviti knjigu Muraskija Shikibua »Pripovijest o Genjiju« (Naklada Ljevak, 2004).

U 13 sati u **foajeu INK-a** u programu »Proza kod Domenica« Algoritam predstavlja knjige Ivana Vidića »Violator/Ona govori« i Nađe Gašić »Mirna ulica, drvored«, uz voditeljicu Alidu Bremer.

Od 15 sati u **Gradskoj knjižnici i čitaonici** na programu su »Dani knjižničara« s temom »Grad i knjižnica: rekonstrukcija pamćenja - uloga knjižničkih zbirki u rekonstrukciji pamćenja grada«. Sudjeluju Bruno Dobrić, Sanda Marlais - Bubble, Gita Dragičević, Vaska Sotirov-Đukić, Liana Diković-Fortunato, Nada Galant, Petar Krolo, Mihaela Kovačić, Lea Lazar, Nela Načinović, Dubravka Petek i Marjana Janeš-Žulj.

**Circolo** u 16 sati ugošćuje predstavljanje knjige Christiana Ecchera »Talijanska književnost u Istri i Rijeci od 1945. do danas« te promotora Predraga Matvejevića.

U 17 sati u **Koncertnoj Dvorani DHB-a** je »Razgovor (i polemika) iza zavjese« uz predstavljanje knjiga Slavena Letice »Let iznad kukavičjeg gnijezda« i Sandija Blagonića »Kad Hrvati marširaju« (Jesenski i Turk, 2007.). Voditelj je Vojo Šiljak.

Prvi večerašnji »Suton uz knjigu« u 18 sati ima na rasporedu predstavljanje knjige Mirka Kovača »Grad u zrcalu« (Fraktura, 2007.), koju će predstaviti Daša Drndić i Seid Serdarević. Nakon toga u 19 sati bit će predstavljene knjige Josea Amara Dionisia »Bard« i Fatime Maldonado »Lančani prijenosnici« (POP & POP, 2007.). Predstavljaju Kruno Lokotar, Simo Mraović i Tanja Tarbuk.

U 21 sat u **galeriji Cvajner** na rasporedu je »Pričigin«. Sudjeluju Sinan Gudžević, Belmondo Miliša, Simo Mraović, Drago Orlić, Vojin Pašić, Nikola Petković, Aleksandar Prokoplev i Nenad Veličković. (V. B.)